Howling Ulcers








GiaLLO




Así que en esto ha quedado todo; en una vida insignificante, nada más que un conjunto de pequeñas experiencias deslavazadas en días de rutinas intercambiables, que alguna vez quizá prometieron un cambio a mejor, pero que se volvieron inescapables mucho antes de este momento. La estasis ha contaminado cada uno de los rincones de mi existencia de tal modo que la perspectiva ya no de vivir de manera satisfactoria, si no de sentir que tengo una vida, se ha vuelto una incapacidad emocional.


¡Paquita!

?

!

¡Ay!

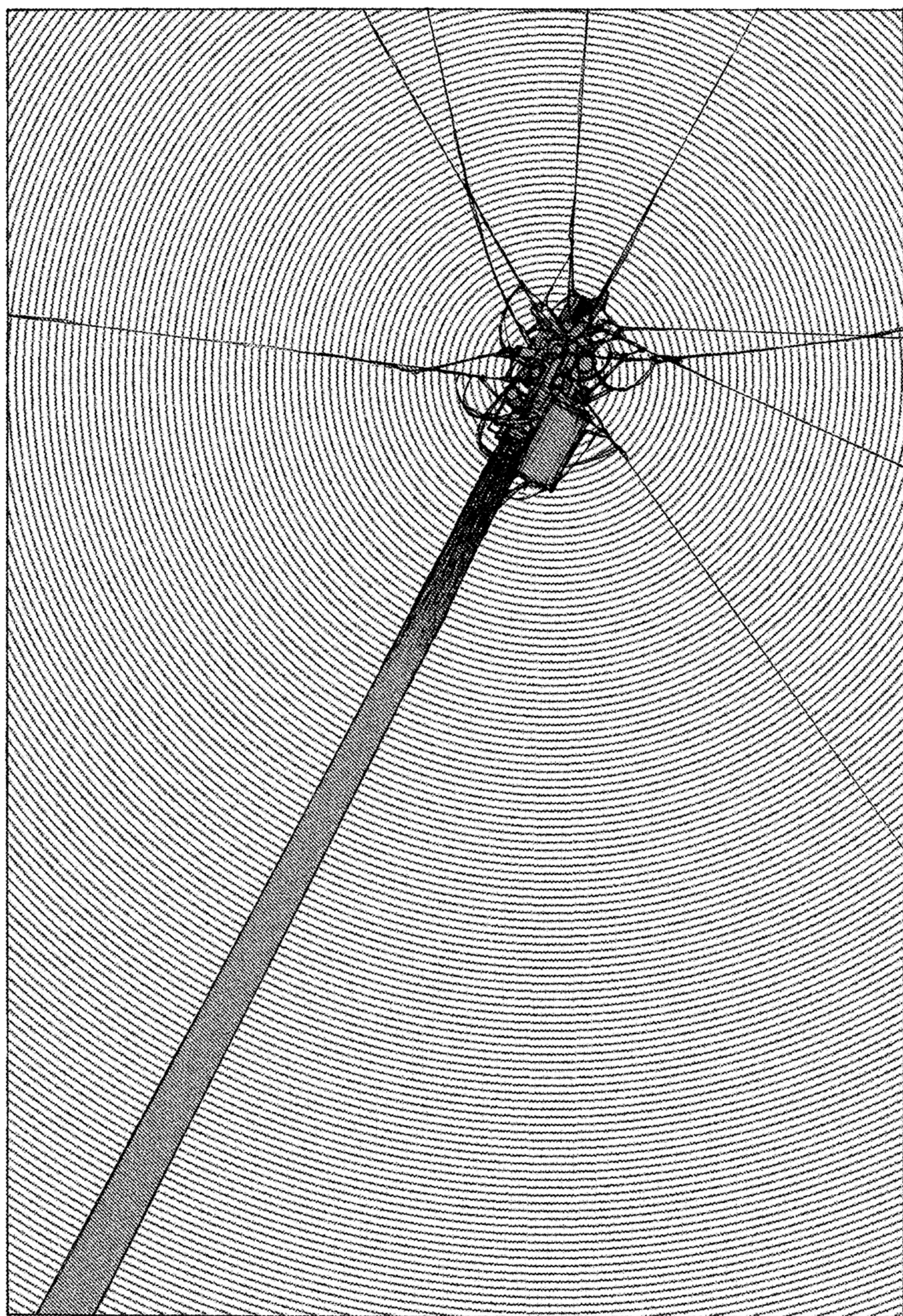
¡ugh!
¿por qué paquita... por qué?


ERA YO TODO EL RATO... ¡PAQUITA ESTÁ DESCUARTIZADA EN MI MALETERO!

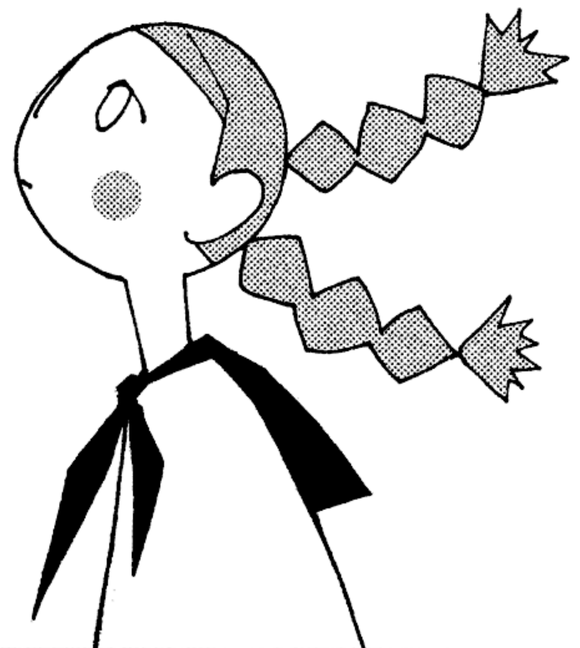

ah... menos mal... jejej... no soportaría que paquita se hubiera enfadado conmigo...



No HOPE here KEEP WalkiN'



電波

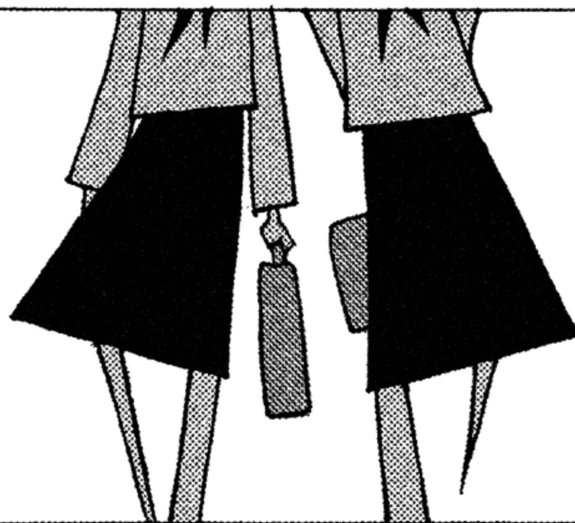


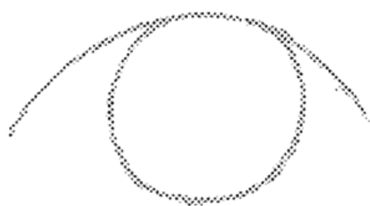
La paranoia echa sus raíces en mí;

no te confíes,
tienes que escuchar lo que *no* se dice,
¿vale? . . .

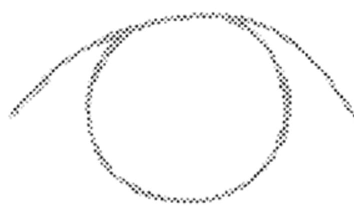
. . . tienes que ver entre los gestos,
ahí, ahí . . . atenta a

las s e ñ a l e s . . .



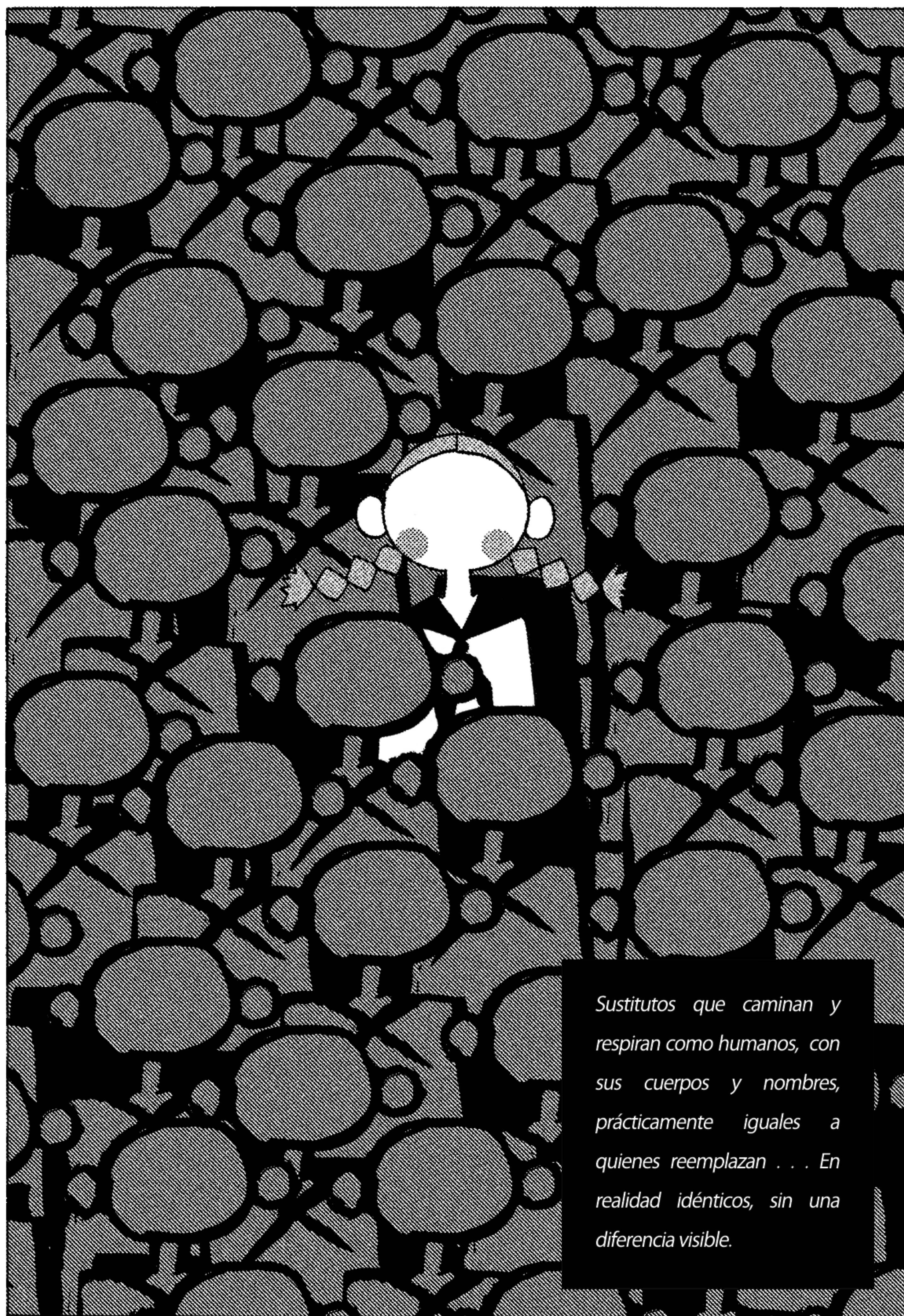


¿No las ves?








Sustitutos que caminan y respiran como humanos, con sus cuerpos y nombres, prácticamente iguales a quienes reemplazan . . . En realidad idénticos, sin una diferencia visible.

Pero algo te hace cosquillas

en el cerebro cuando

los miras . . .

¿verdad?

¿Qué pérfidas

intenciones poblan

esas cabecitas . . . ?

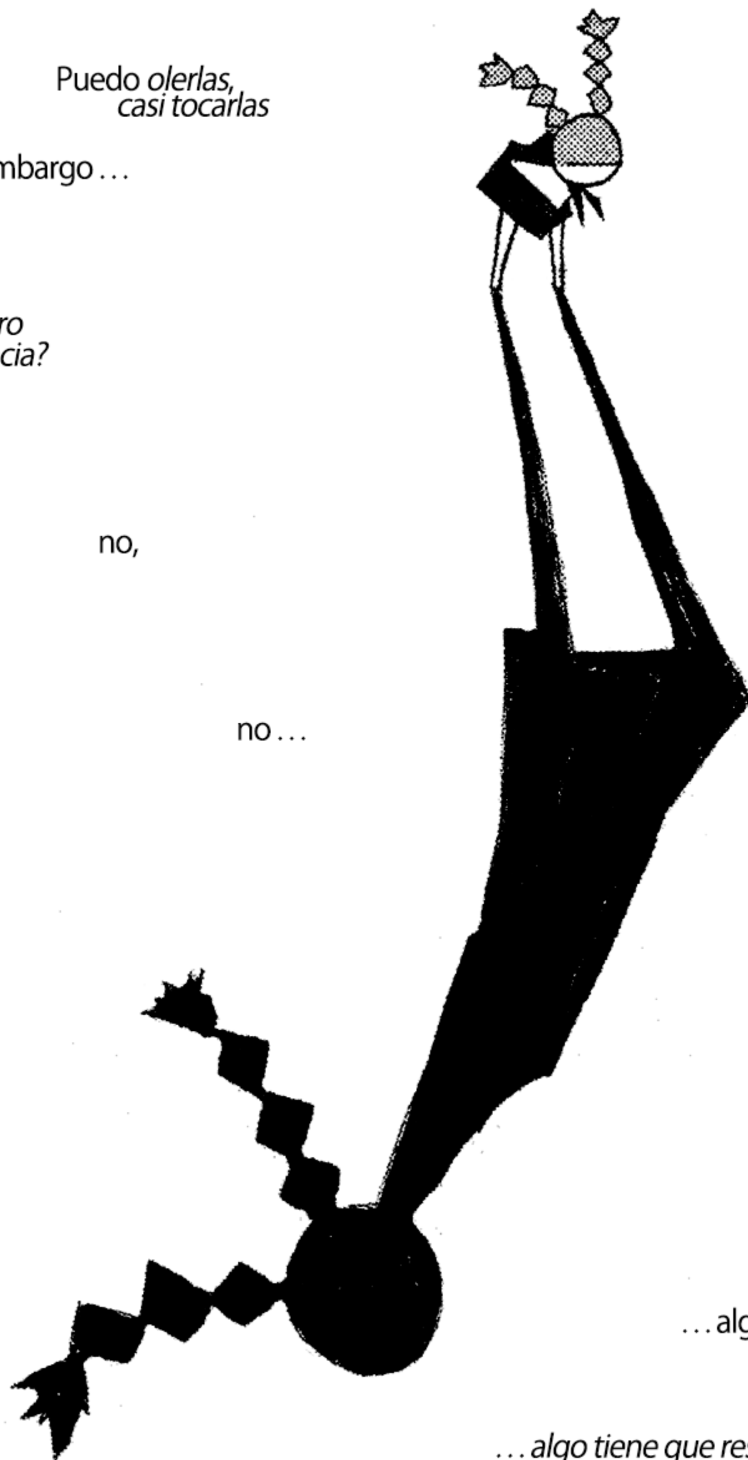
Puedo *olerlas,*
casi tocarlas

y sin embargo . . .

¿Dónde está el registro
de su existencia?

no,

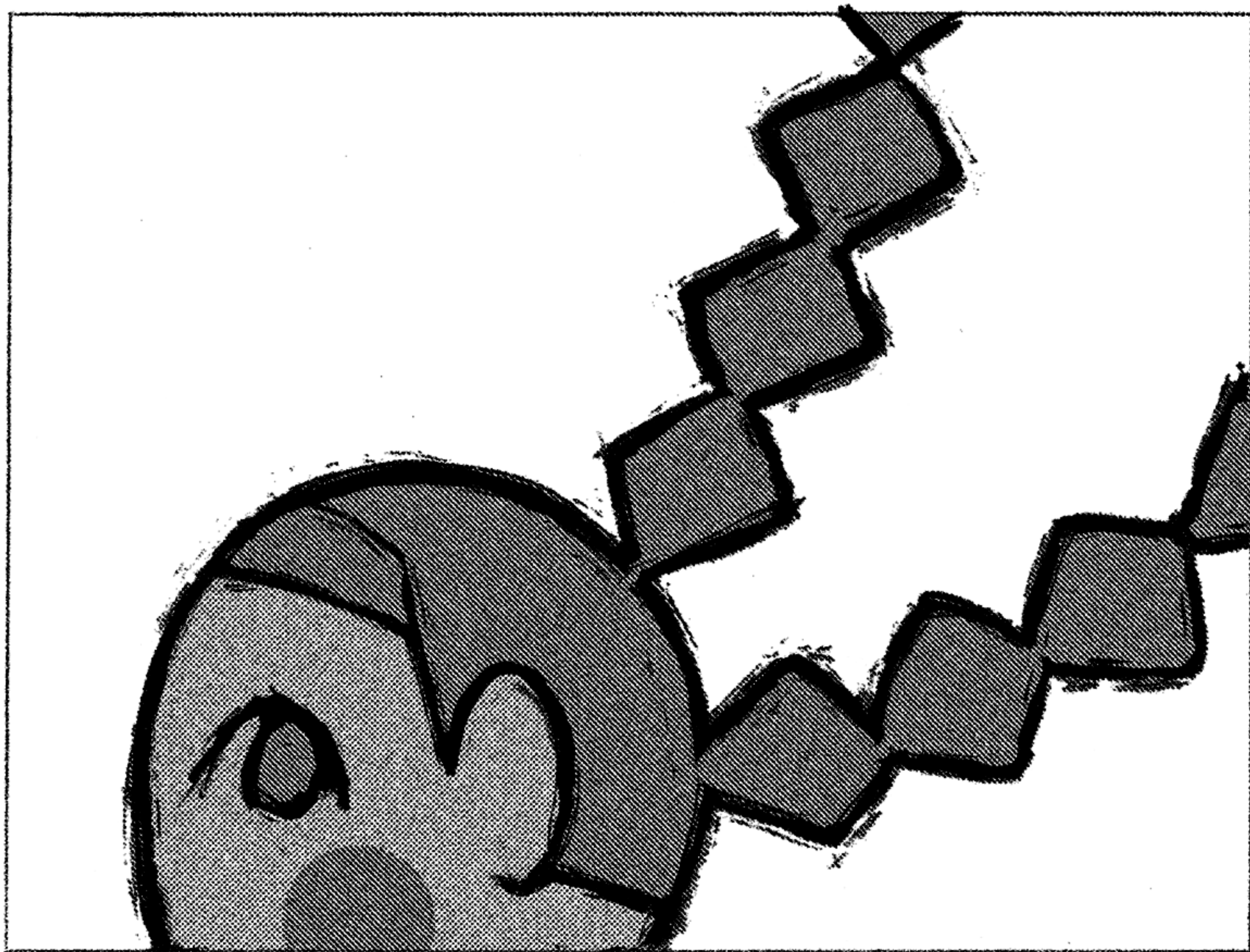
no . . .



. . . algo tiene que estar

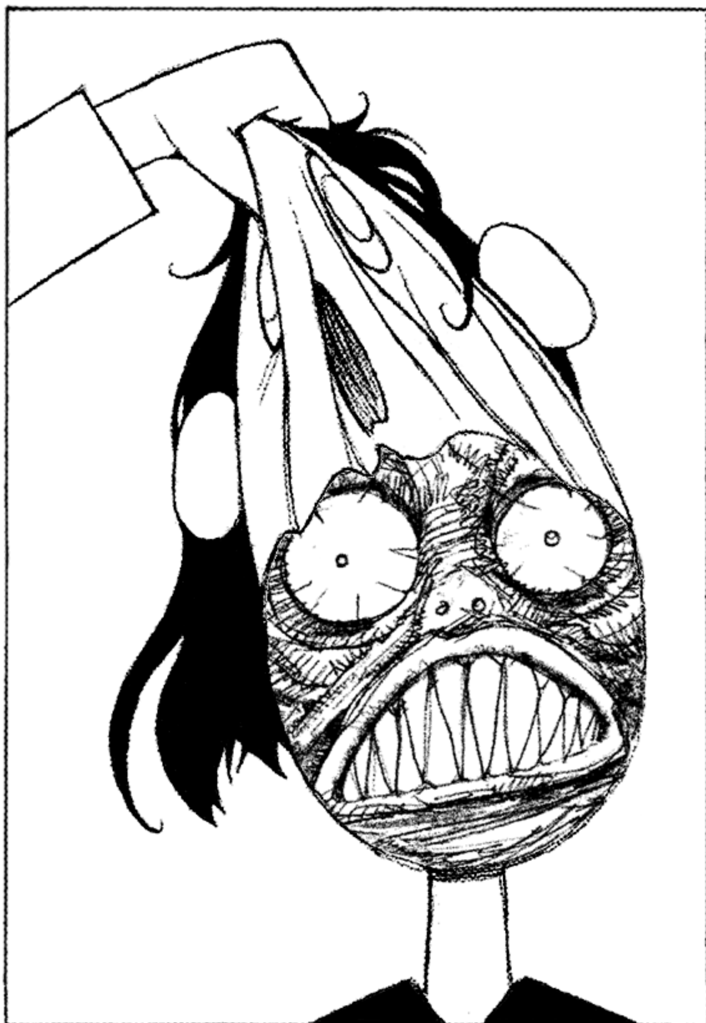
fuera de lugar . . .

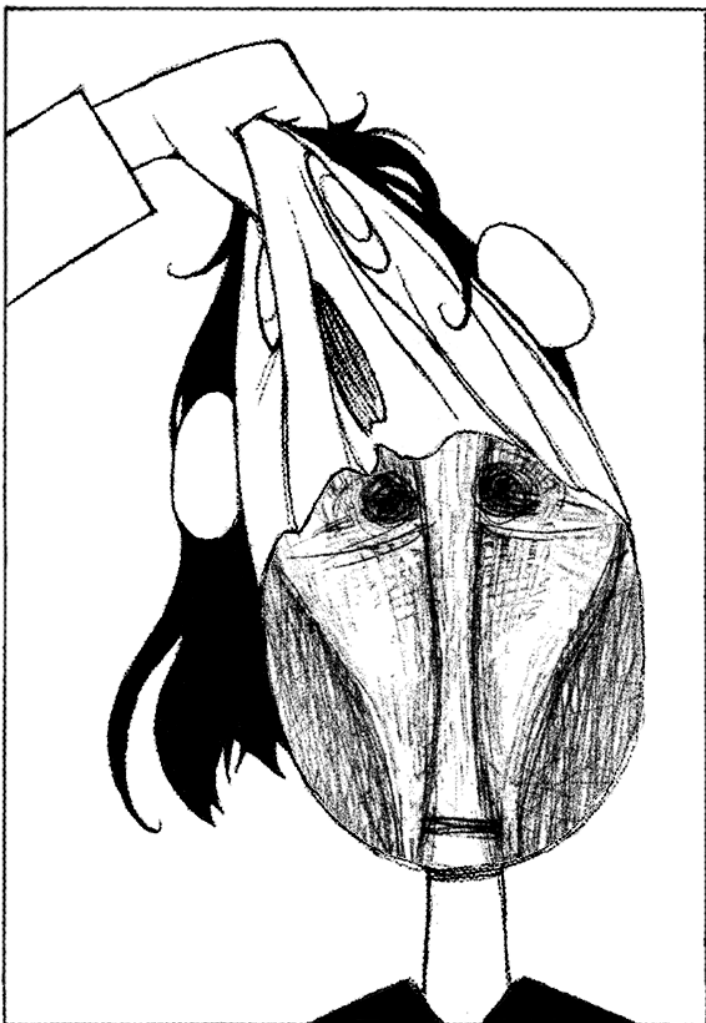
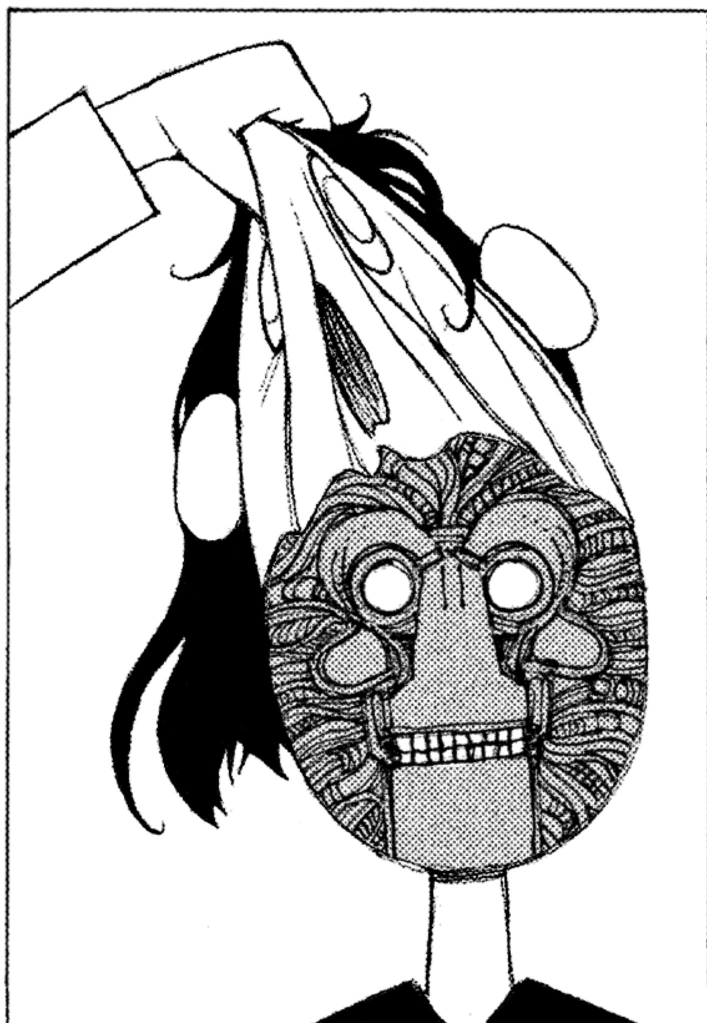
. . . *algo tiene que respaldar lo que sé.*

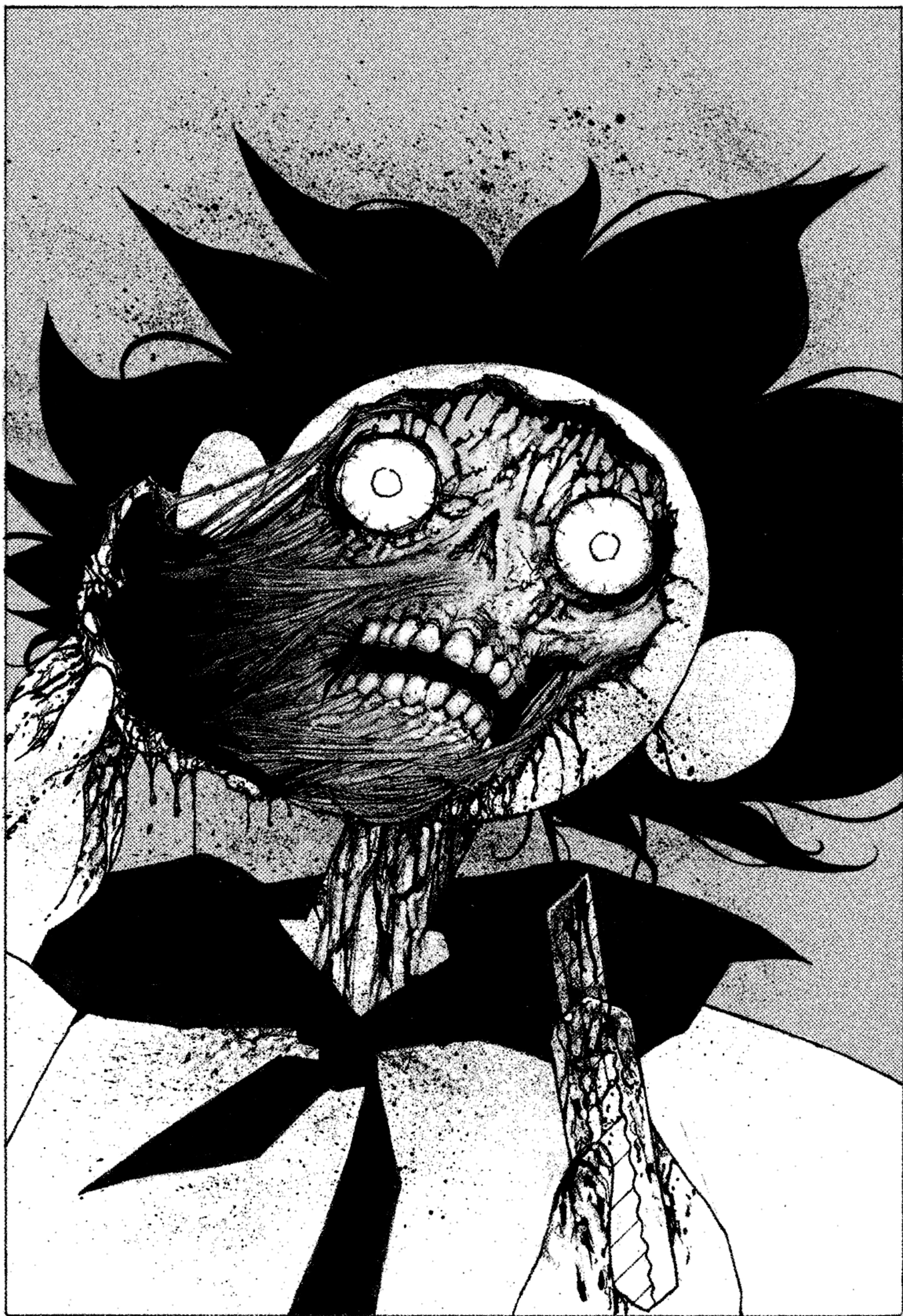


Es ponerles un ojo encima y que venga *esa* sensación.


Necesito encontrar la manera
de desenmascararlos.






Nonono…
¡han pensado en todo!
incluso el interior
del cuerpo está
reproducido al
detalle…

Es una manufactura

admirable;

vena, carne y hueso.

Sin embargo hay algo . . .

algo . . .
sí . . . algo no
está bien.

Algo dice;
no es como tu (*mi*)
vena carne y hueso . . .

no.

Mismo molde distinto barro.

¿Pero eso qué prueba?
nada,
nada,
nada . . .

¿Cómo hacerlo?

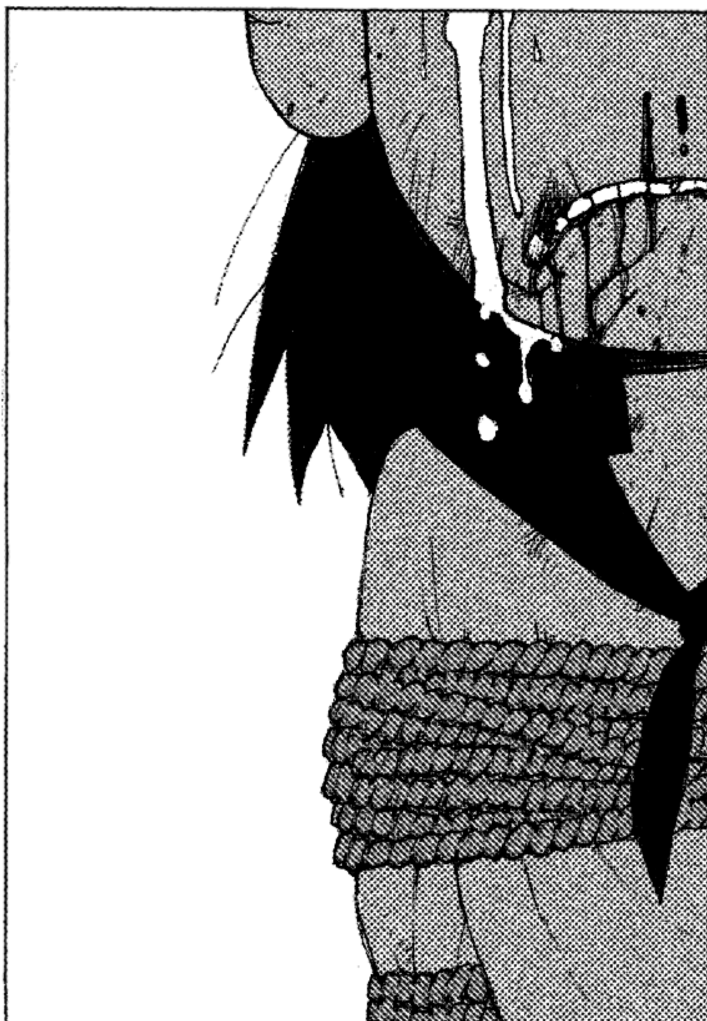
. . . si vuestra carne no lo dice . . .

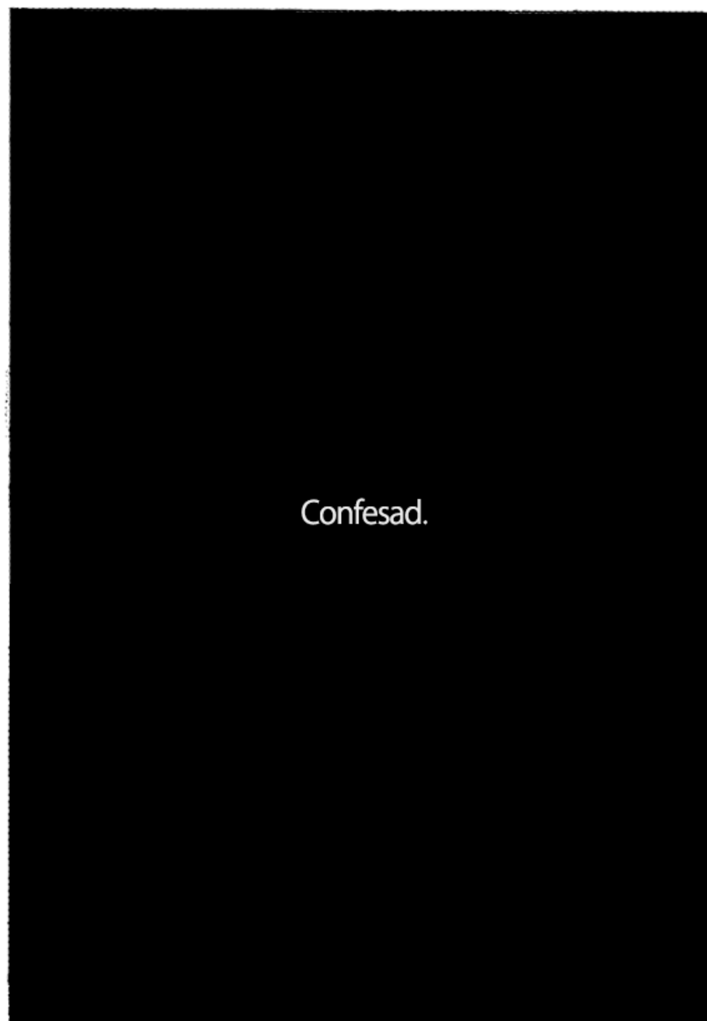
¡ . . . tendrá que confirmarlo vuestra garganta!

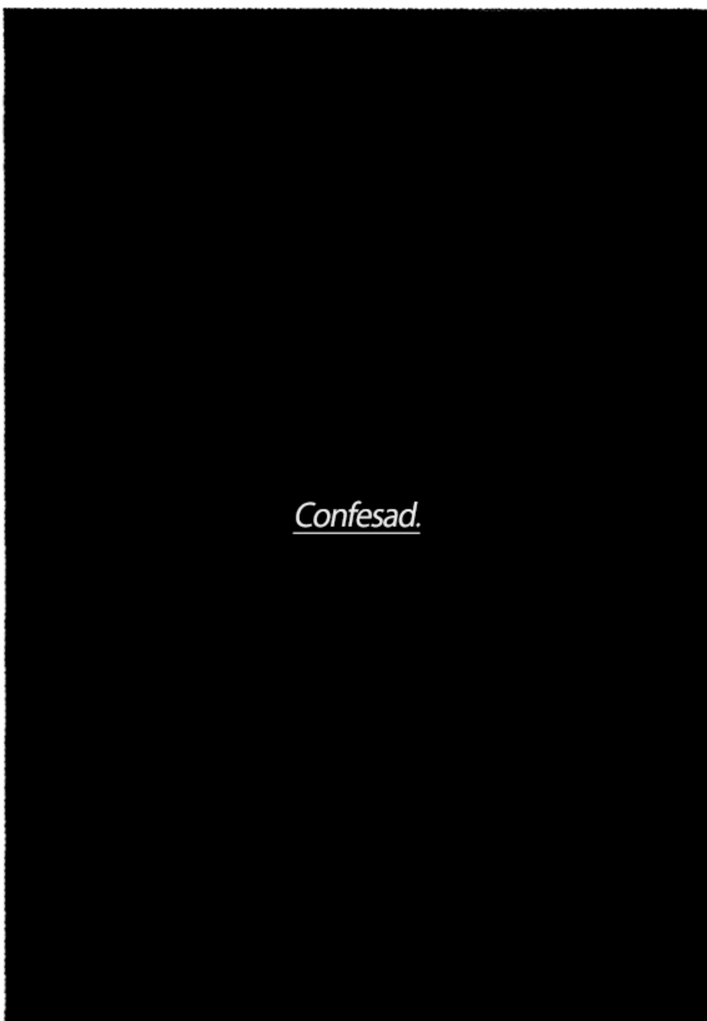
¡Una confesión!

Claro . . . ¿qué otra cosa podría ser?



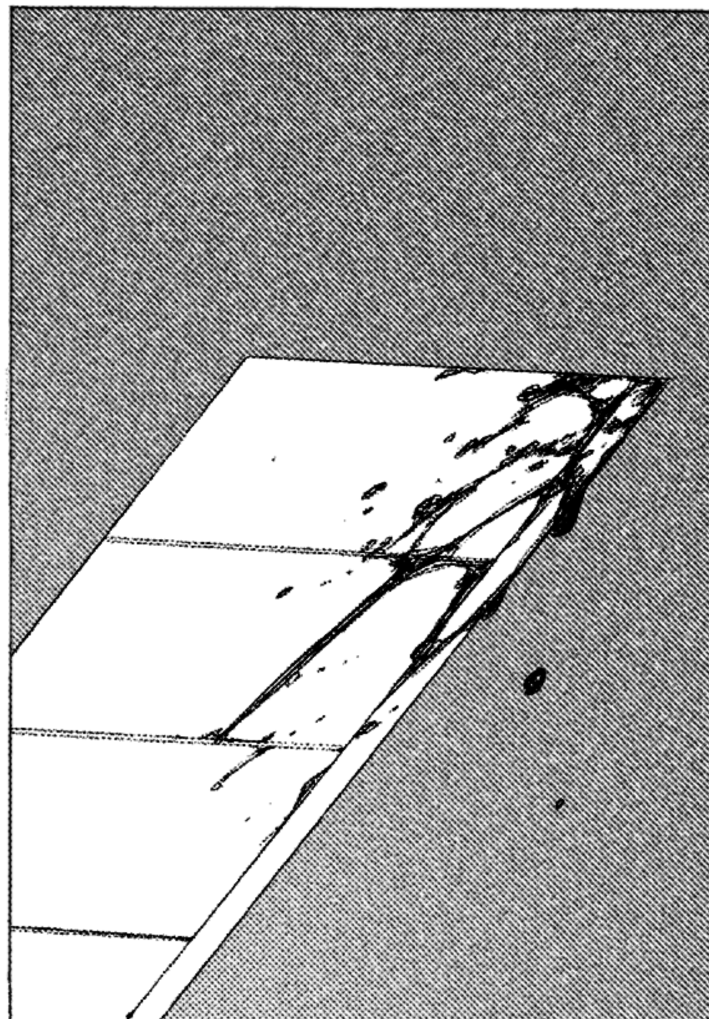



Confesad.


Confesad.



CONFESAD.





C-O-N-F-E-S-A-D.

Fingen ignorancia y dicen que somos lo mismo, pero yo sé que no es así…



No, no somos lo mismo . . .

. . . pero . . .

¿ . . . Y si
y si
y si . . .

. . . la ignorancia *no* es fingida?

Imagina por un momento que no saben lo que son . . .

¿ . . . tan descabellado sería?

¿No serían más eficaces como sustitutos si no supiesen que lo son . . . ?

Como un virus que se extiende sin consciencia de si mismo,

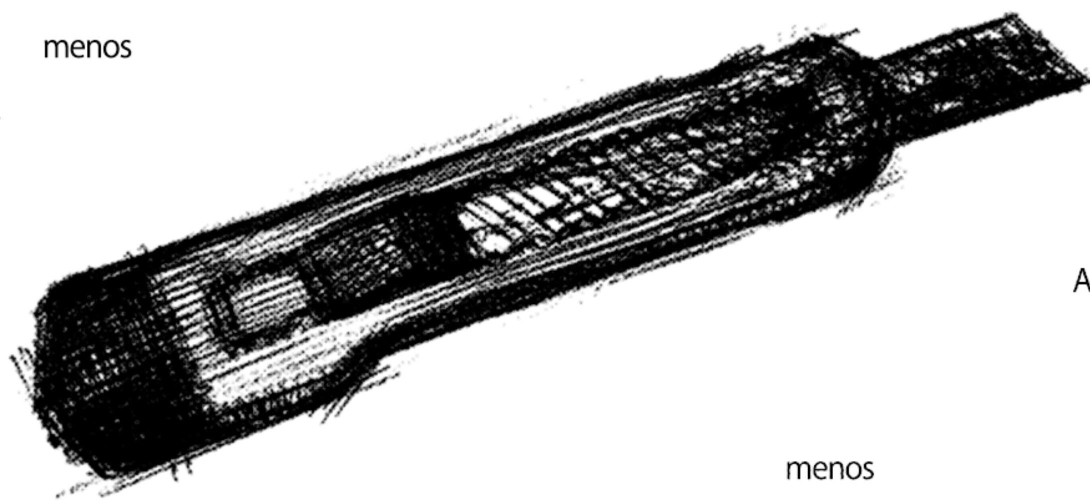
que realiza la tarea para la que existe sin saberlo . . .

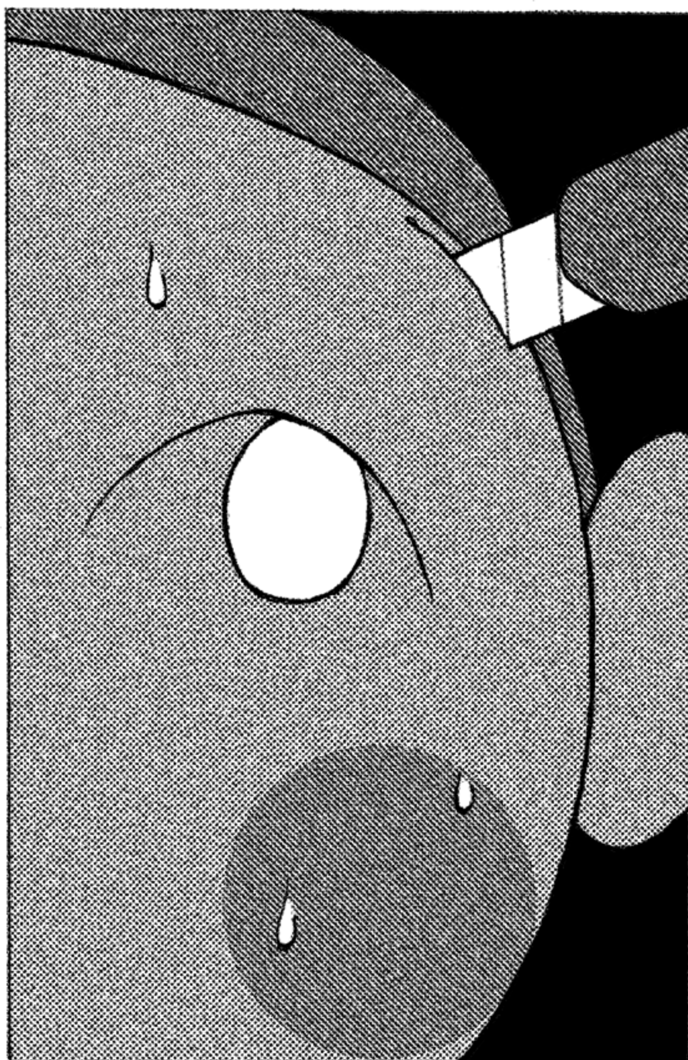
¿Pero qué lo demuestra?
tiene
tiene
tiene que haber *algo* . . .

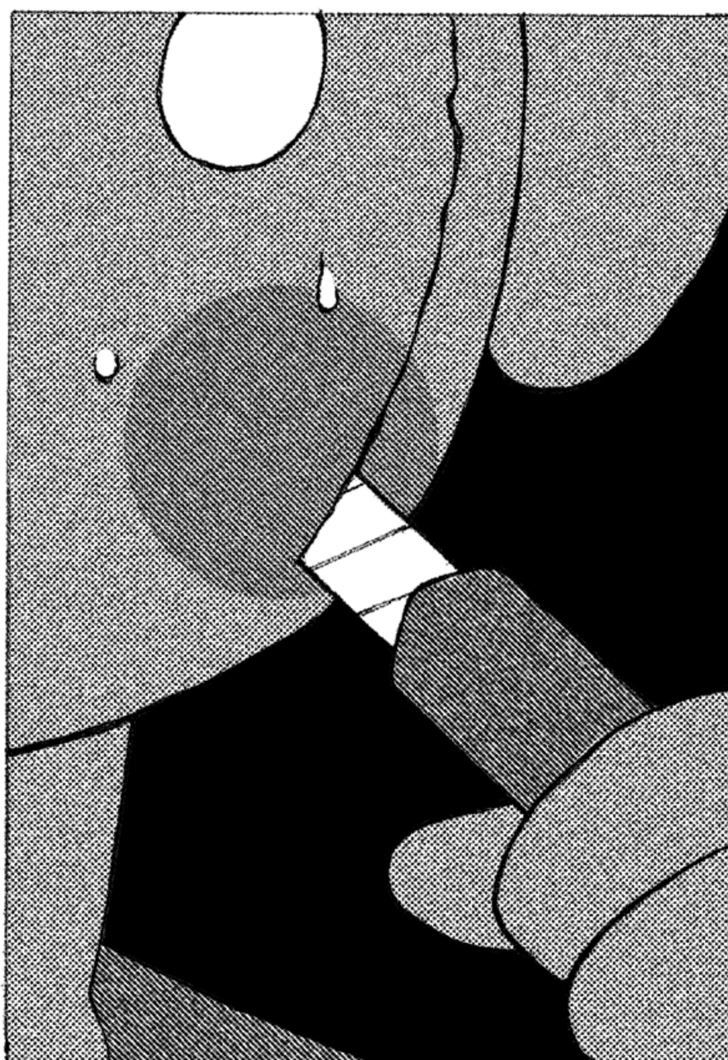
vamos,
piensapiensapiensa
¿*qué* los delata . . . ?

¿*Qué* nos d i f e r e n c i a ?



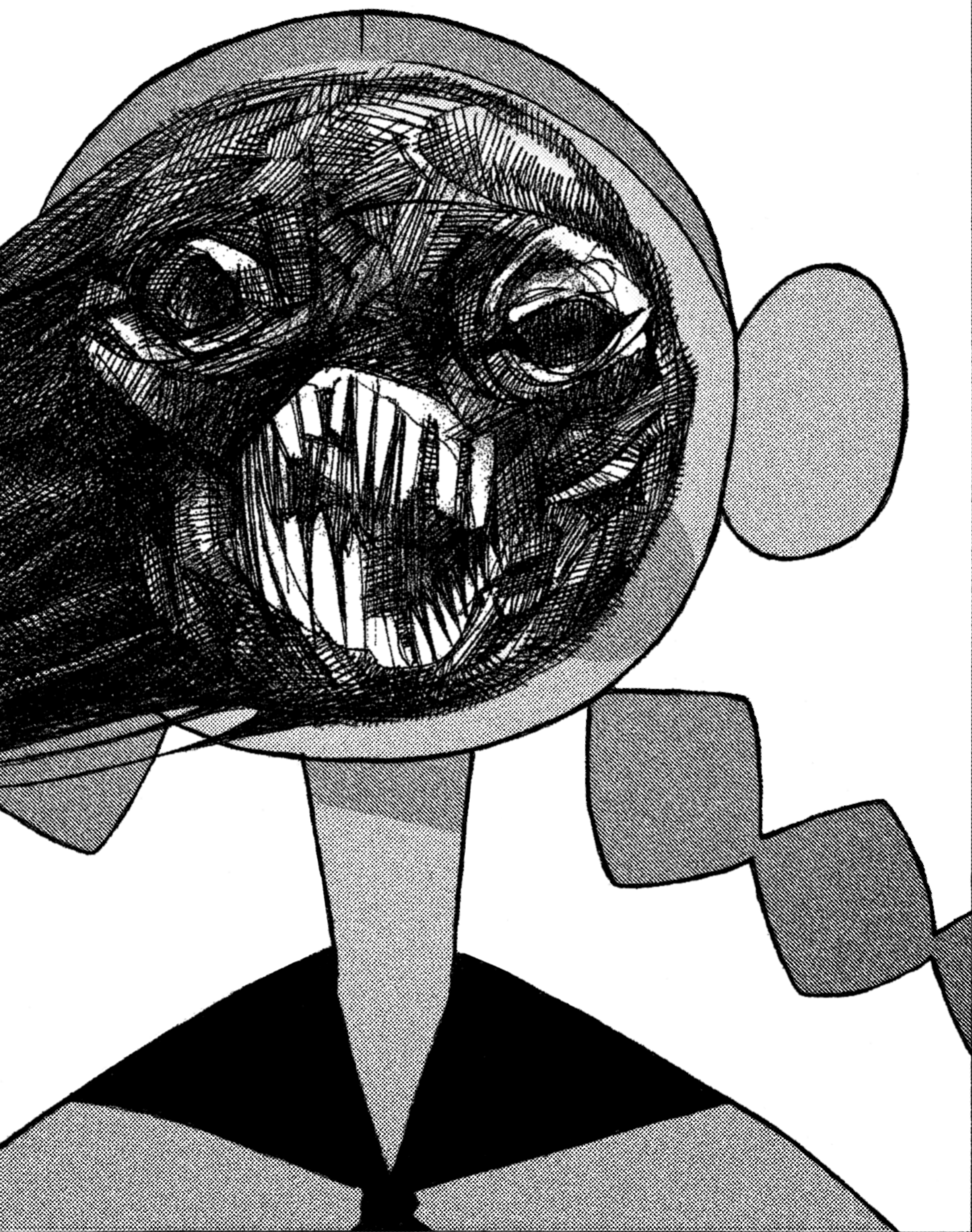

A
menos
que…
A
menos
que…

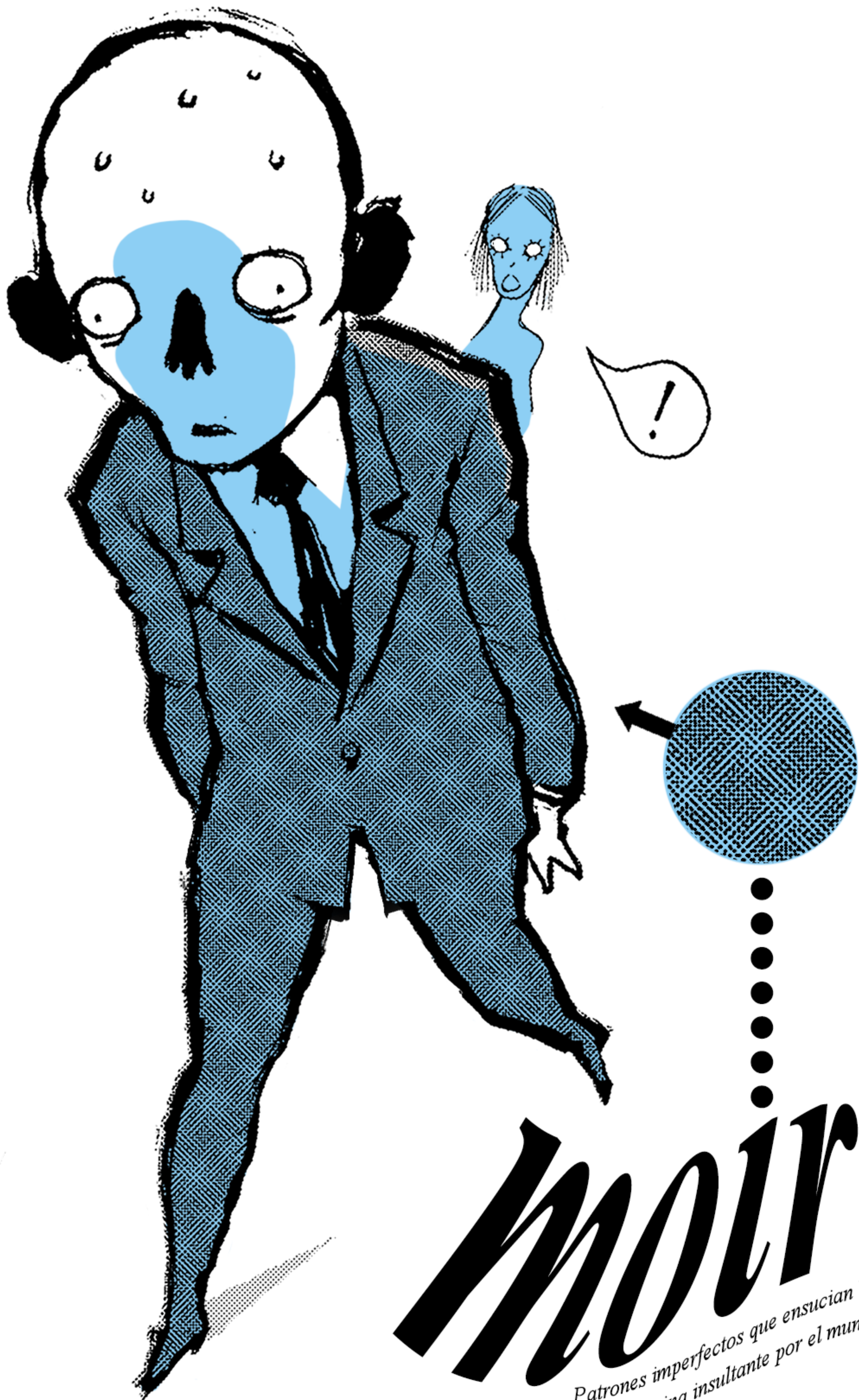




Uh-oh...

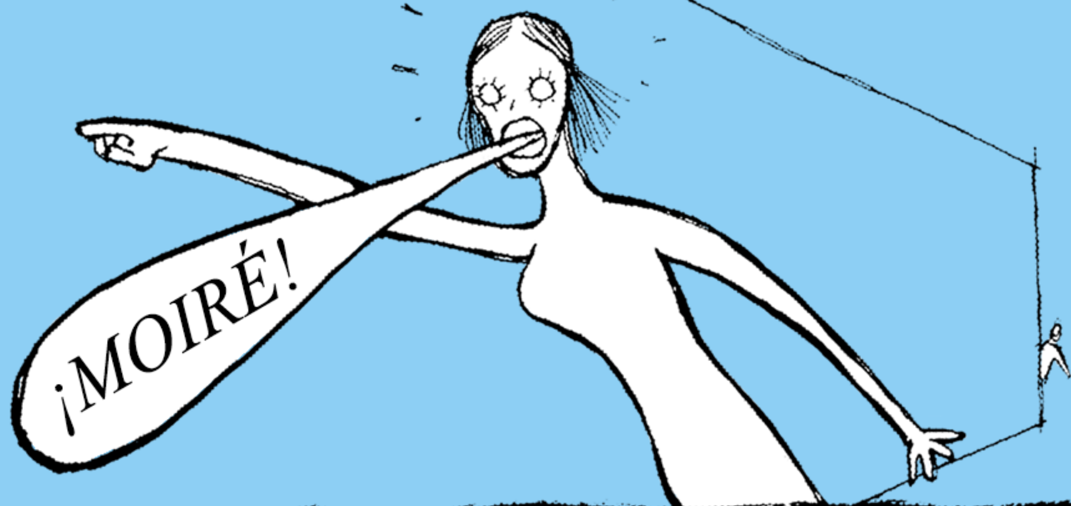




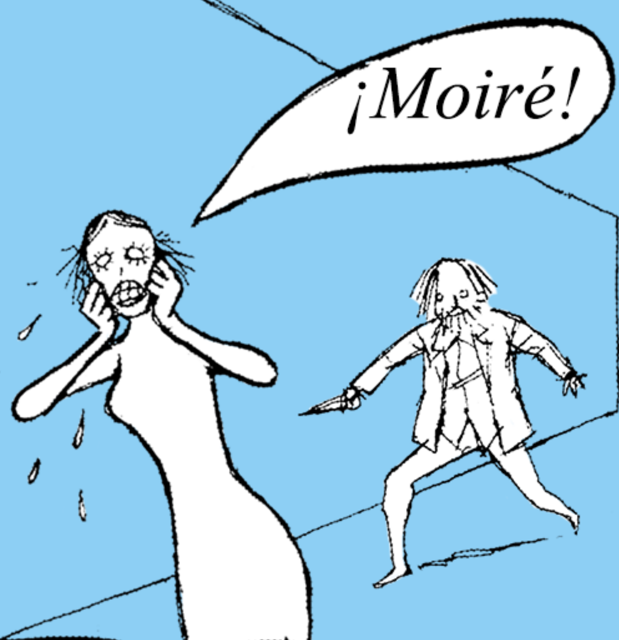


moiré

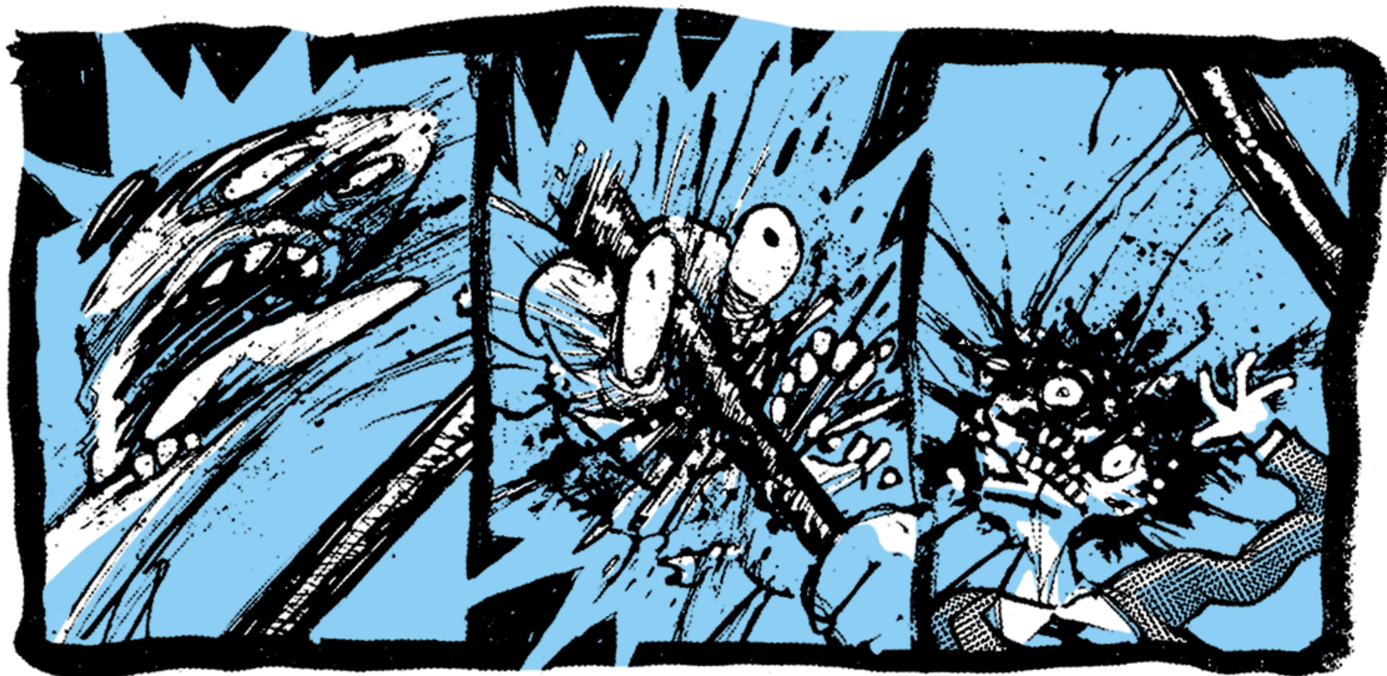
Patrones imperfectos que ensucian la vista;
la aberrancia que camina insultante por el mundo.

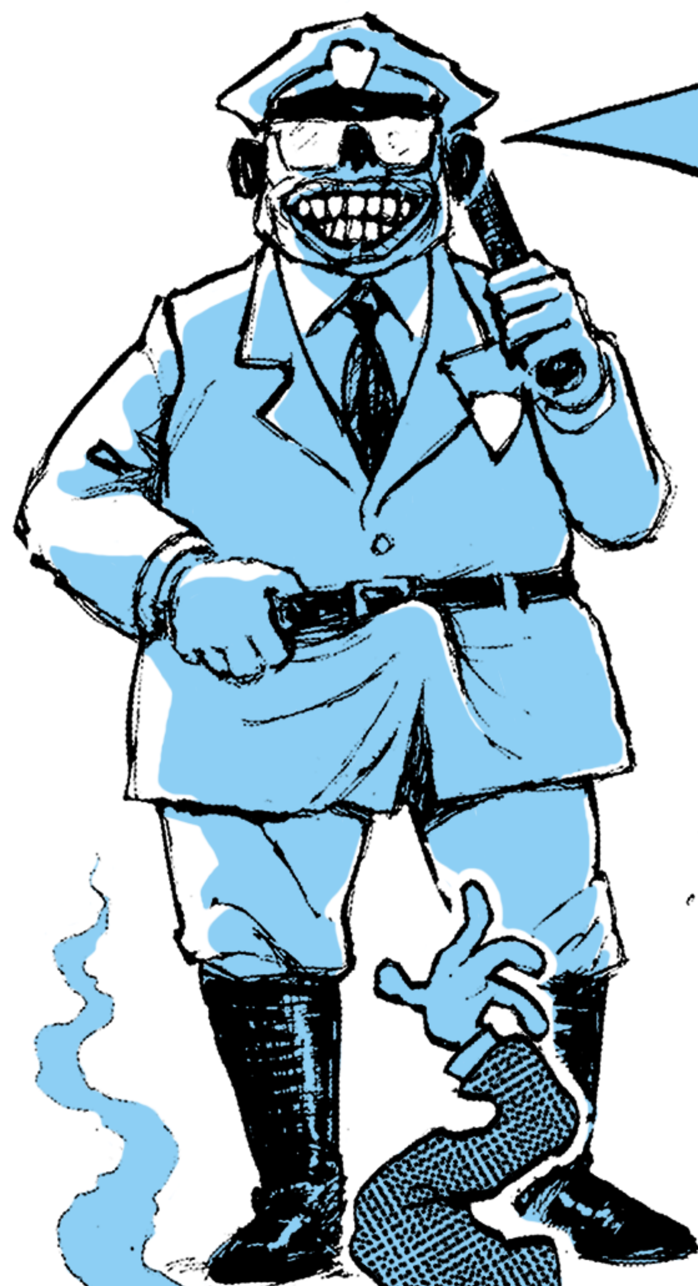

¡MOIRÉ!


¿¡Moiré!?


¡Moiré!






*Es un trabajo **duro**, pero alguien tiene que hacerlo...*


¡Se ha hecho justicia!
¡Suerte que alguien pone un poco de orden!

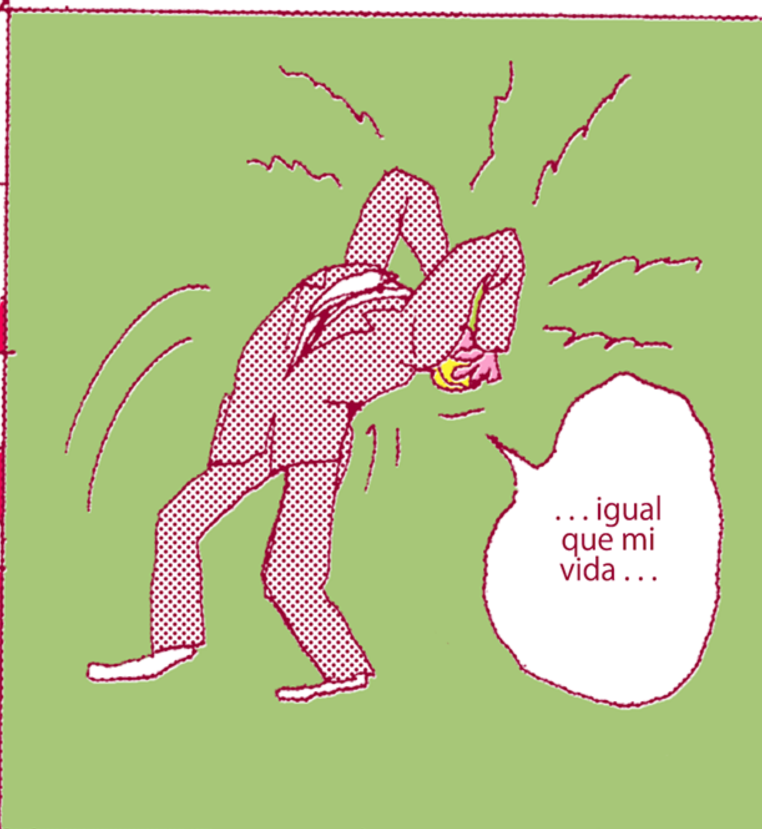
La náusea

Bienvenido cariño, ¿que tal el día?

¿. . . Que qué tal *EL DÍA*?

¡Papiii, papiii!







¡Todo el día trabajando en la fábrica culo y no tengo un respiro en esta casa de caca culo!








P-p-p-pero . . .
? ? ?


PUM
¡CULO DE CACA!
¡CACA DE CULO!
PIM
PAM

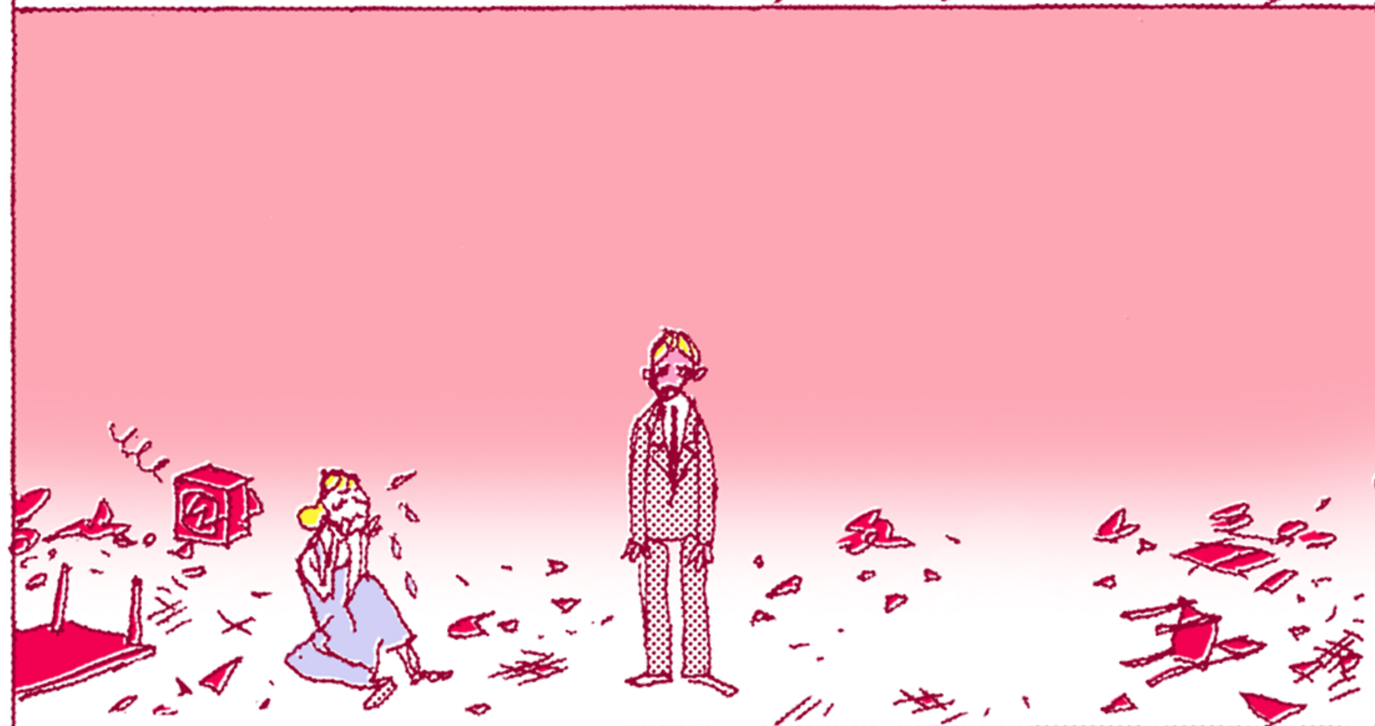
CRASH


. . . U-un momento . . .


. . . Pero si esta no es mi casa . . .


Además . . .
. . . Yo no tengo ningún hijo . . .





SCAREDY CAT!

IN COLOR

¿D-de verdad te parece correcto que vengamos a enrollarnos al cementerio?

(pelos de punta)

¡Vamos! ¡Eres más cuadriculado que mi minifalda!

puss in heels

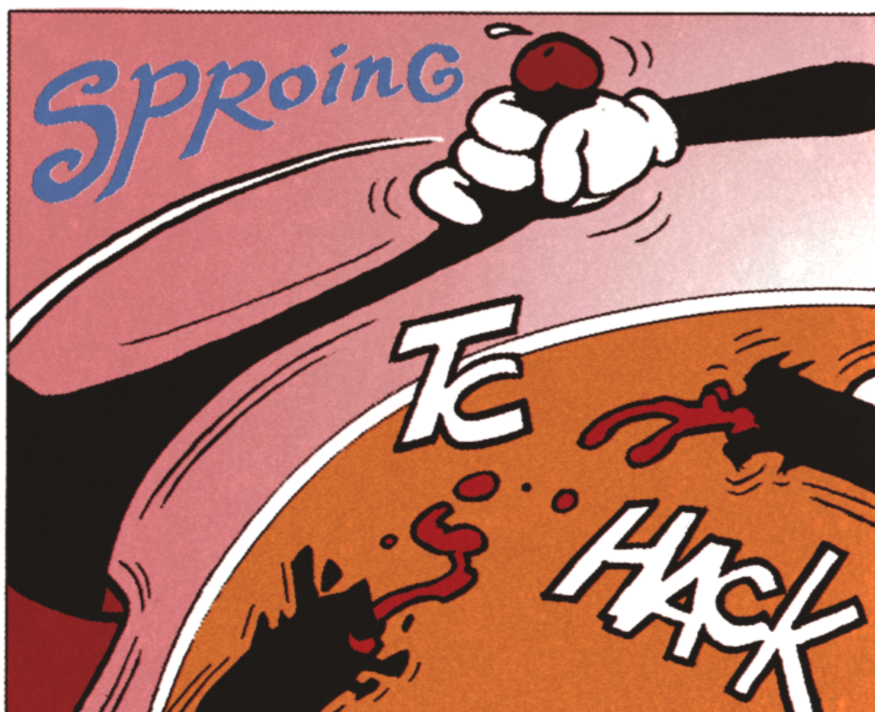




¡Sapristi! ¡Eso no pasa el corte del *Comics Code Authority*!













Bueno, por lo menos me voy a poner morao de mirar...



Tras el espectáculo el público era brutalmente asesinado y sus cadáveres usados como marionetas para el siguiente pase. Los cuerpos empleados en el número anterior eran descuartizados y servidos como aperitivo para los próximos asistentes.

Nadie entraba en la carpa sin saber lo que ocurriría al terminar, pero todos aceptaban gustosos las condiciones pues sabían que lo que verían allí no podría compararse con nada que hubiesen visto antes.

Mauvais Song.



Mi razón clama calma
sólo cuando las llagas sangran
y vomitan «basta» las gargantas,

es entonces que mi daga viste malva
y descansa larga mi alma,

peor aún,
durante
es cuando me habita la vida
y mi corazón cabalga,
el ansia que creía perdida
encuentra salida;
la semilla blanca brota
en la floresta roja,
penetra siniestra
boca o uretra
culo u oreja;
cavidad cualquiera
sirve para la faena;
«pues esto es lo que soy»,
proclamo,
«es lo que mi existencia deja;
dejar sin existencia,
el sentido de dejar sin sentido a los demás
y derramar mis sentidos en su falta de sentido,
ése es el sentir que a mis ojos tiene sentido»

Luego nada otra vez,
sentir que no siento,
una vez más,
¿Quién podría culparme por buscar alimento
en el descontento que siembro?
Sólo me autoconservo,
creo que mi derecho tengo,
quizá no sea pan o aliento
pero para mi espíritu es sustento.



Odiadme si queréis,
paradme si podéis,
pero no me juzguéis,
pues derecho no tenéis,
la fidelidad a mis impulsos
desafía a los vuestros,
esos
a los que hacéis oídos sordos,
los que os hacen sentir remorsa
y pasar la noche absortos.
Aquí se presenta un hombre puro,
le pese a quien le pese,
que escucha sus deseos oscuros
pese a que estos supongan un cese
con sus semejantes
una vez que se expresen.

Lo que vértigo os da,
en verdad,
es que sea capaz de lo que soy capaz
con sinceridad.
El deseo prohibido,
(como dirían las mentes chatas)
es lo que yo vivo
y eso no os da paz a vosotros,
pobres cohibidos.
Arrancar una vida, dos,
o alguna más,
no es tan terrible pecado,
¿La sodomía de después?
yo diría que ni se han enterado.
Valorado con vuestra brújula ética,
he sido hasta considerado,
¡el óbito previo implica
que de mi amoroso empotrado
nadie se haya quejado!
pero no... mi verdadero pecado,
es ser libre y dichoso
sin haber pagado
el dichoso peaje de ser honrado;
no usar vuestra divisa moral
y doblar la cerviz ante la culpa,
el peor de los errores,
no verme contagiado
por vuestros estúpidos terrores.



Huérfanos anónimos
y sintechos desconocidos
¿Quién los añora?
casi un servicio social
he cumplido.

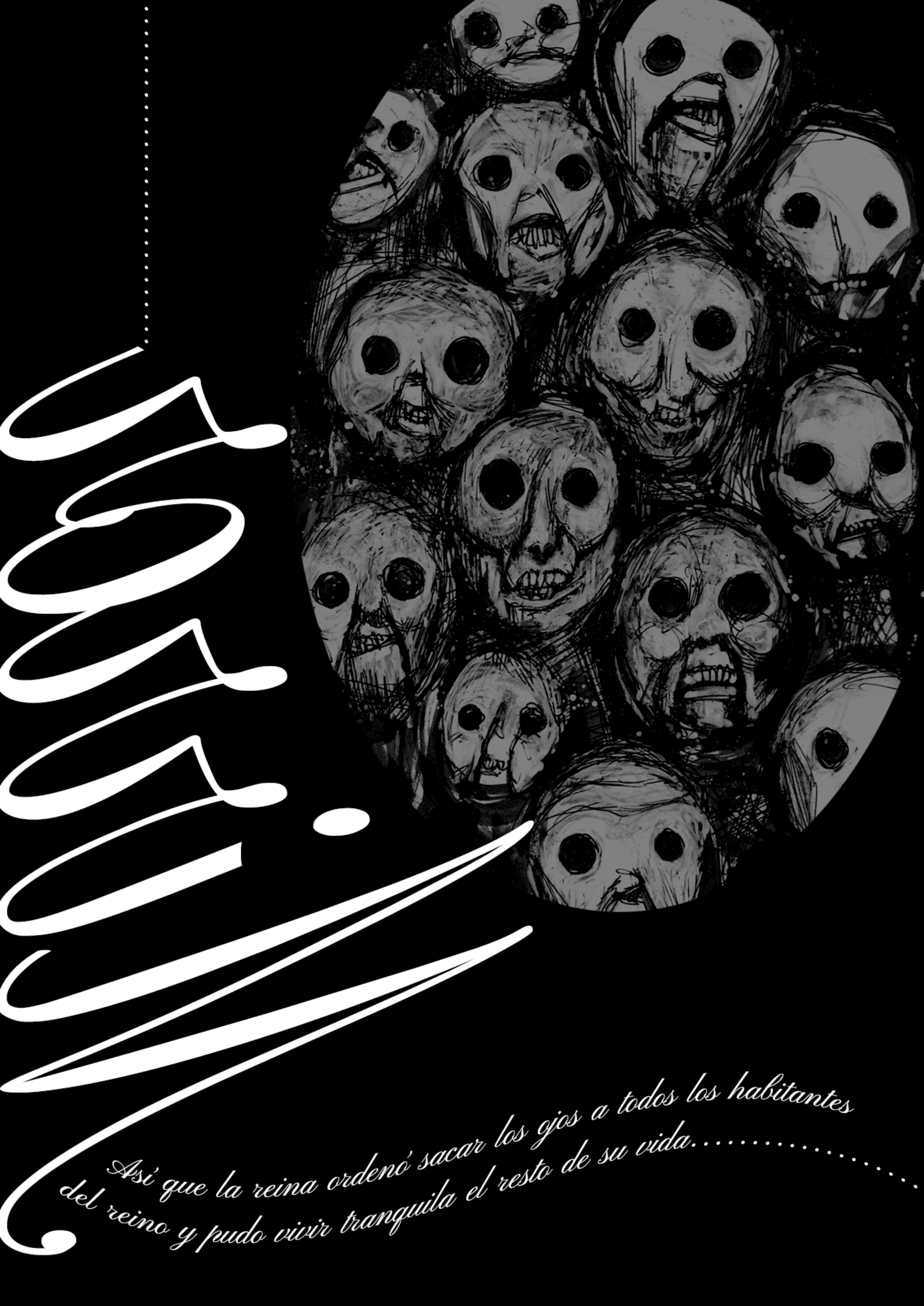
Ahora,
¿qué haréis conmigo?
la hipocresía de una turba
aquella a la que mi comportamiento disturba
pide sangre por sangre
se relame los labios
ante tal perspectiva;
arrancar una vida
bajo el paragüas de ser justos,
una excusa para dejar un difunto
con brutalidad desmedida;
bien, así cataréis mi dicha,
dicho queda,
atacaréis mi cuerpo sin ninguna pena,
conoceréis la satisfacción sempiterna
que existe al cortar carne tierna,
la felicidad plena
de dejar huecas mis venas,

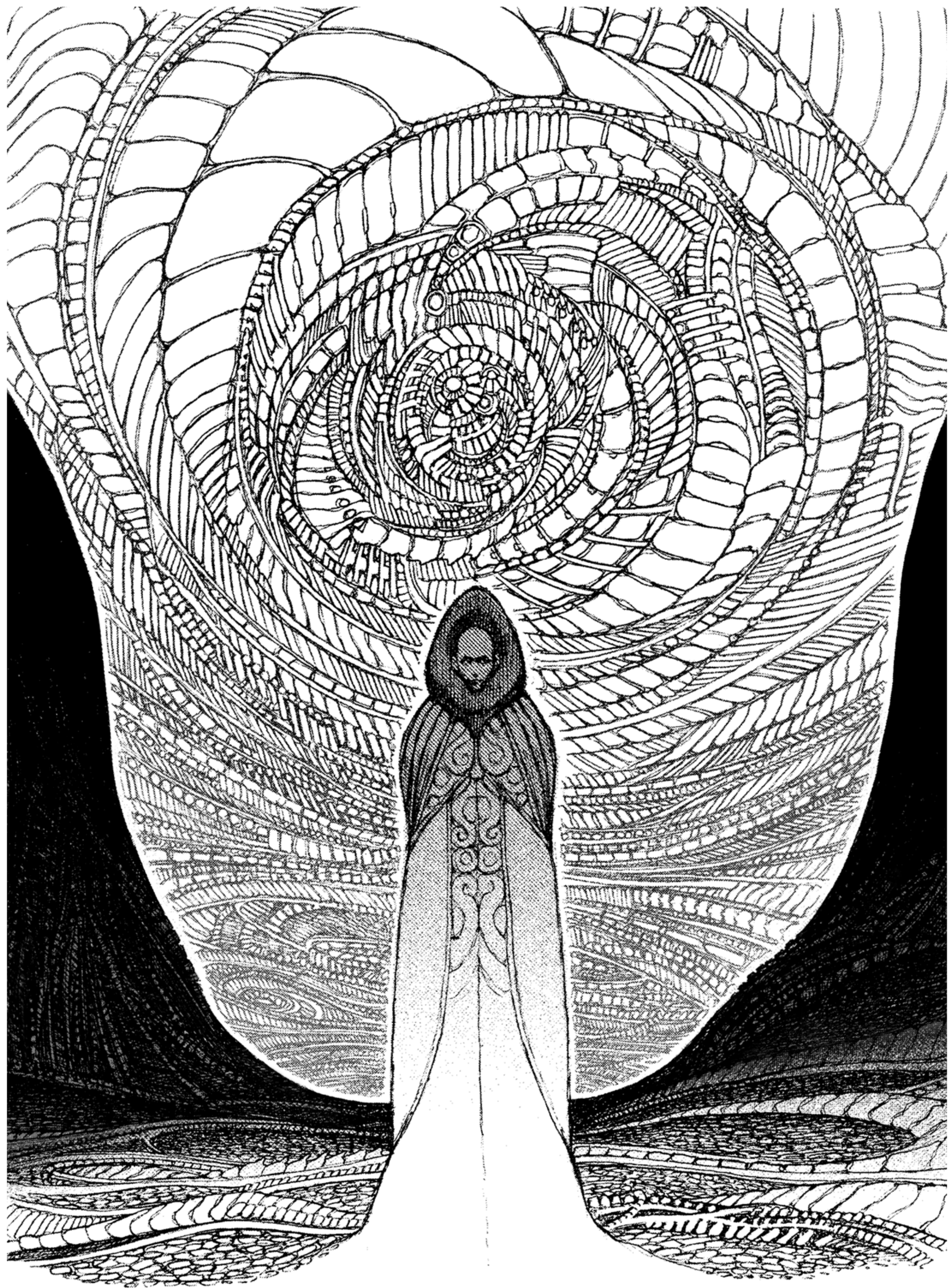
que no quede tampoco
ningún hueso sin partir,
tal vez luego sea considerado un héroe,
algo santo, quizá un mártir,
el que abrió la puerta
el que levantó la veda.

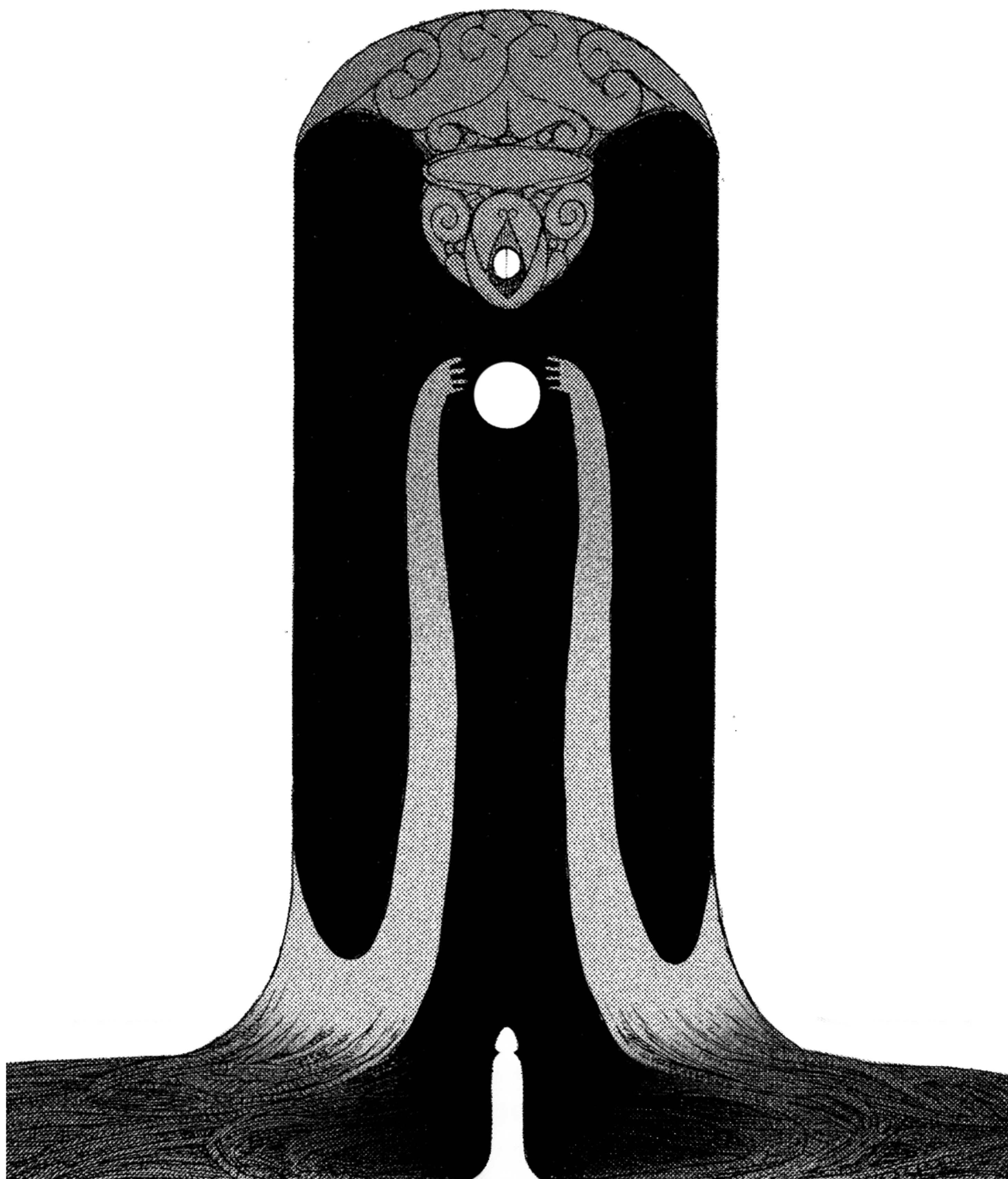
Ahora quedo obsoleto
pero en vosotros
mi huella queda.



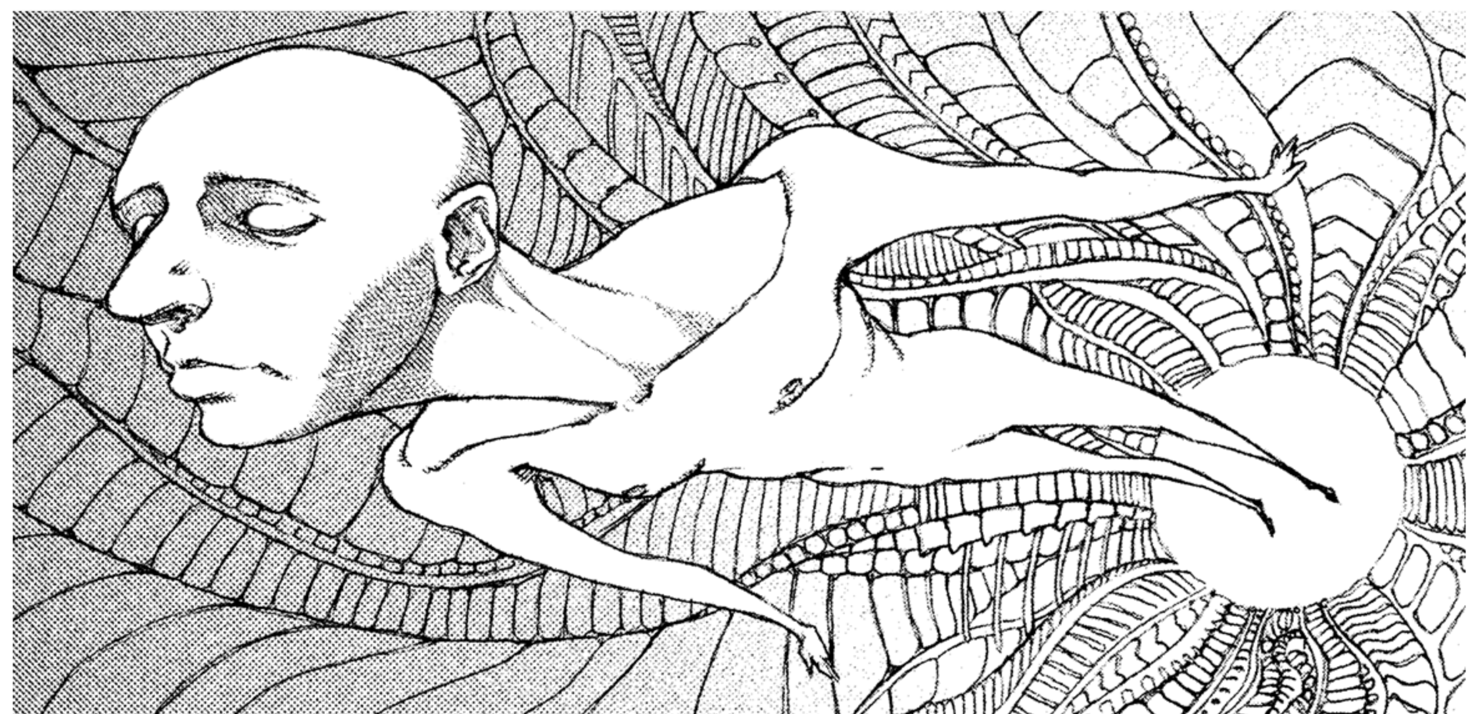

espejito, espejito, ¿quien es de este reino la más hermosa?
pues depende a quién preguntes, ya que la belleza es subjetiva y carece de un valor absoluto.
Mirror


Así que la reina ordenó sacar los ojos a todos los habitantes
del reino y pudo vivir tranquila el resto de su vida.......................



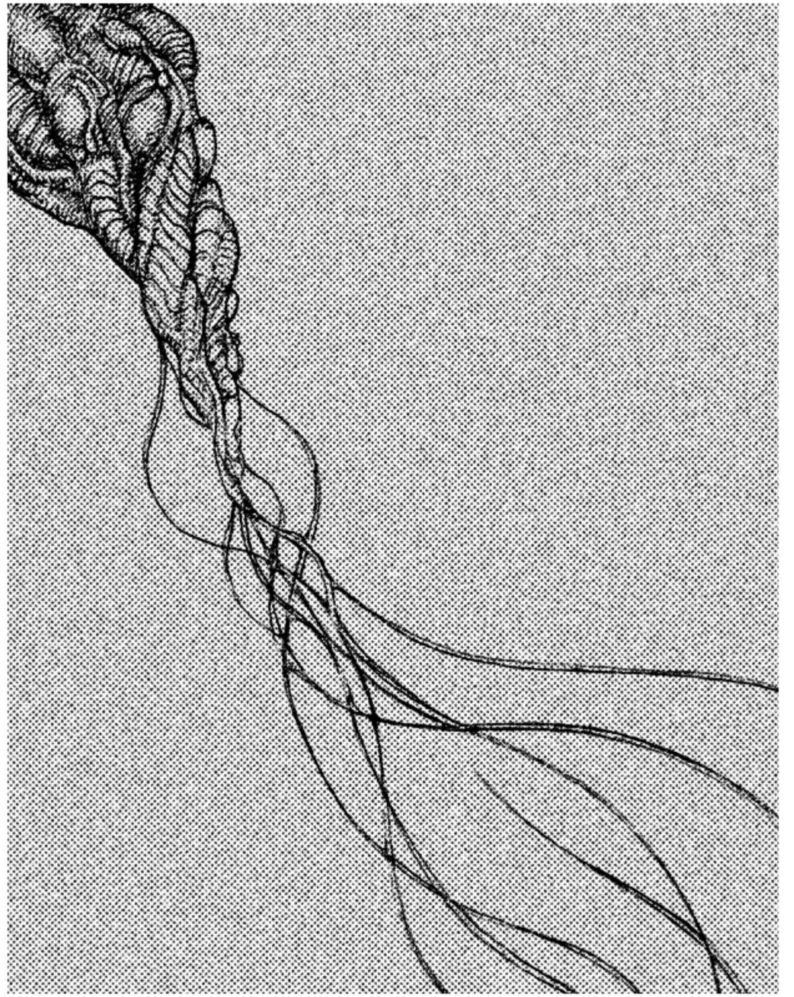




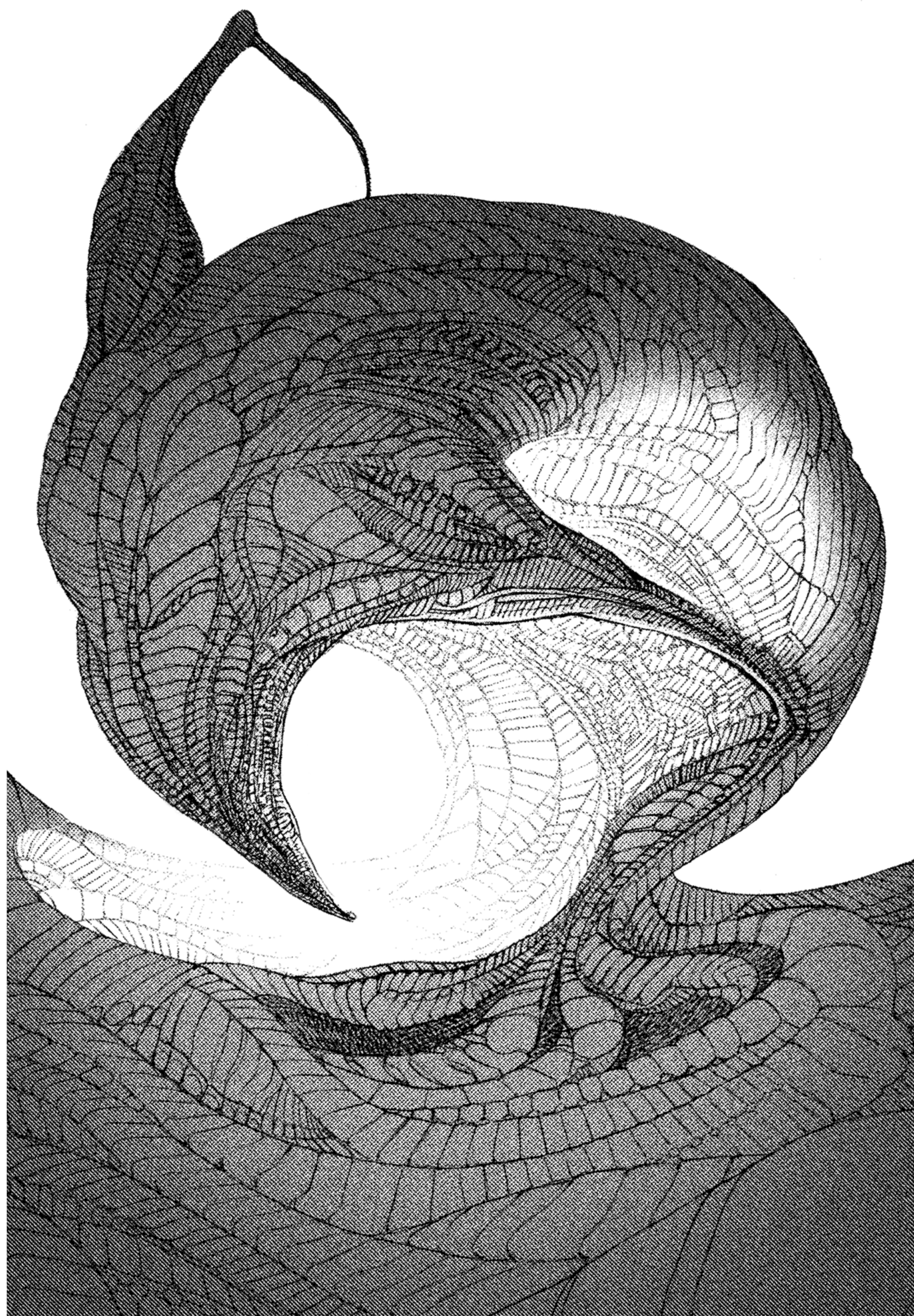




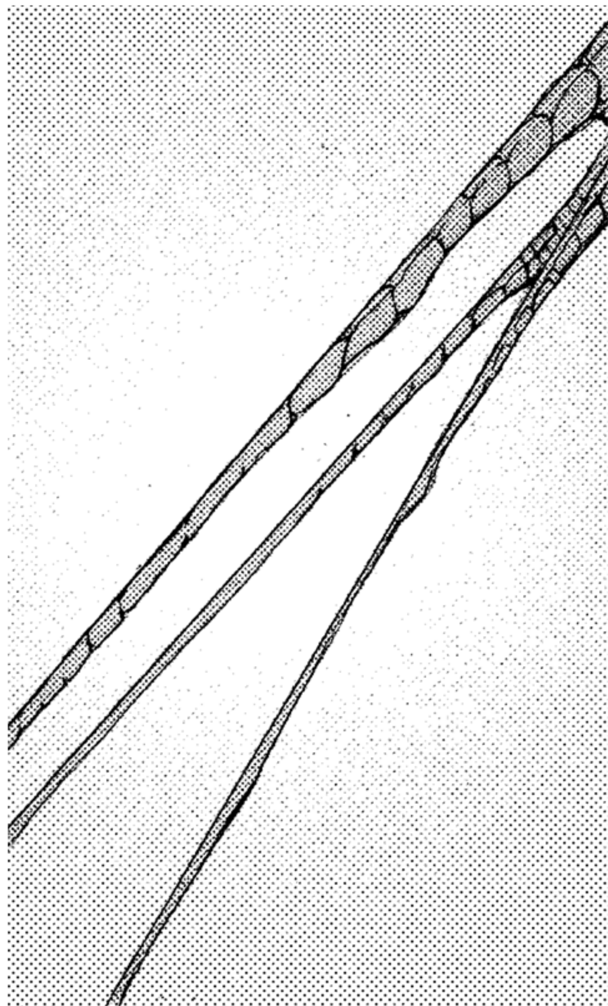


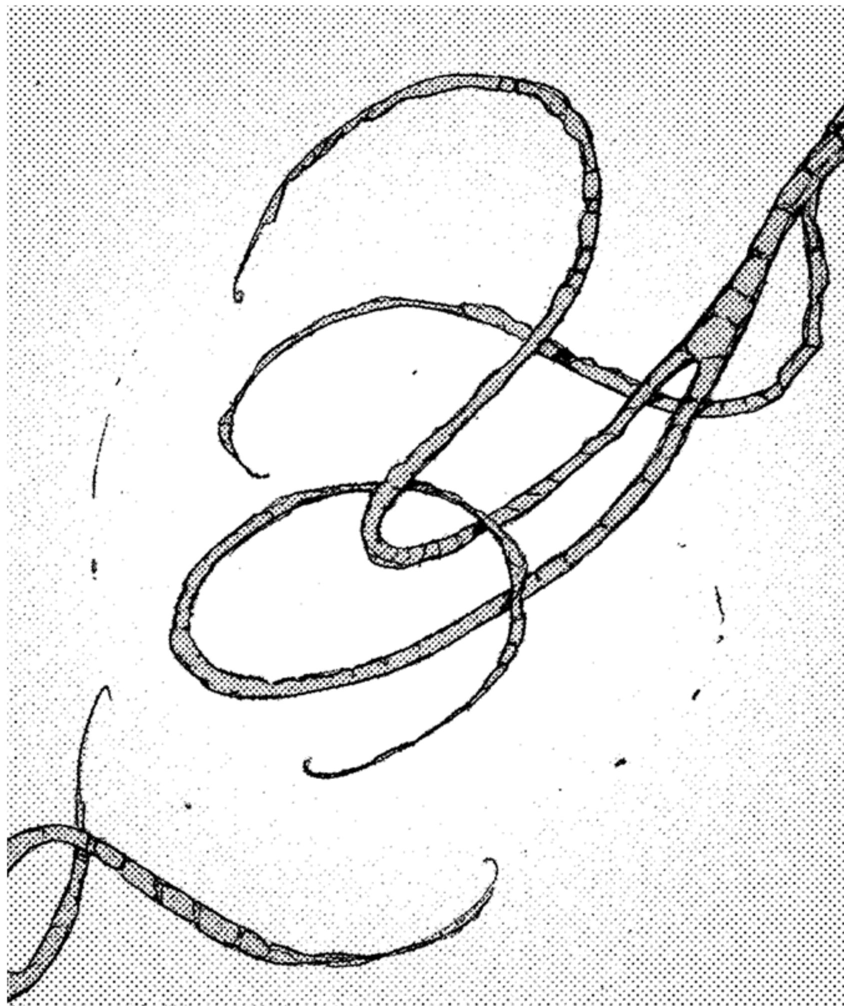





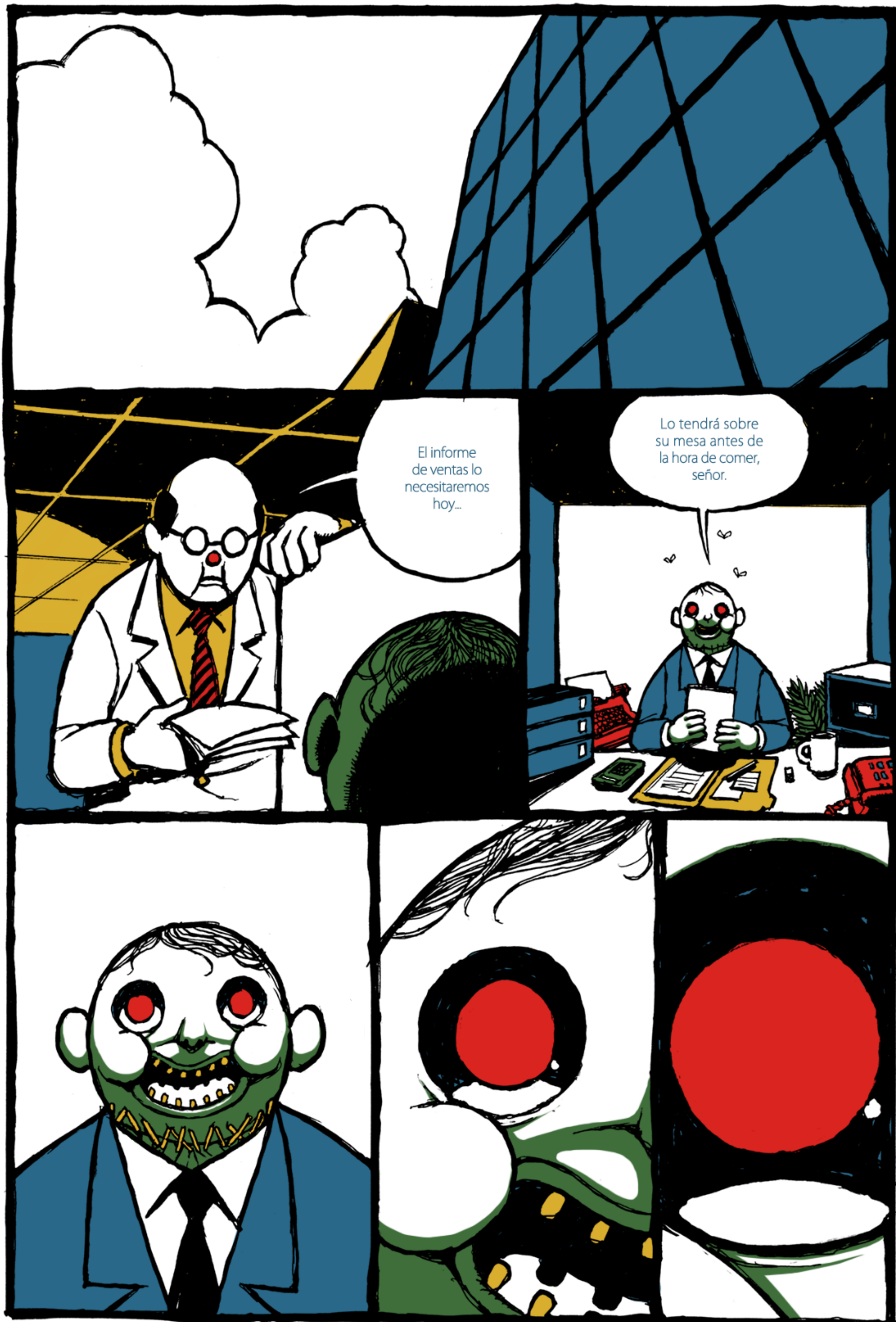




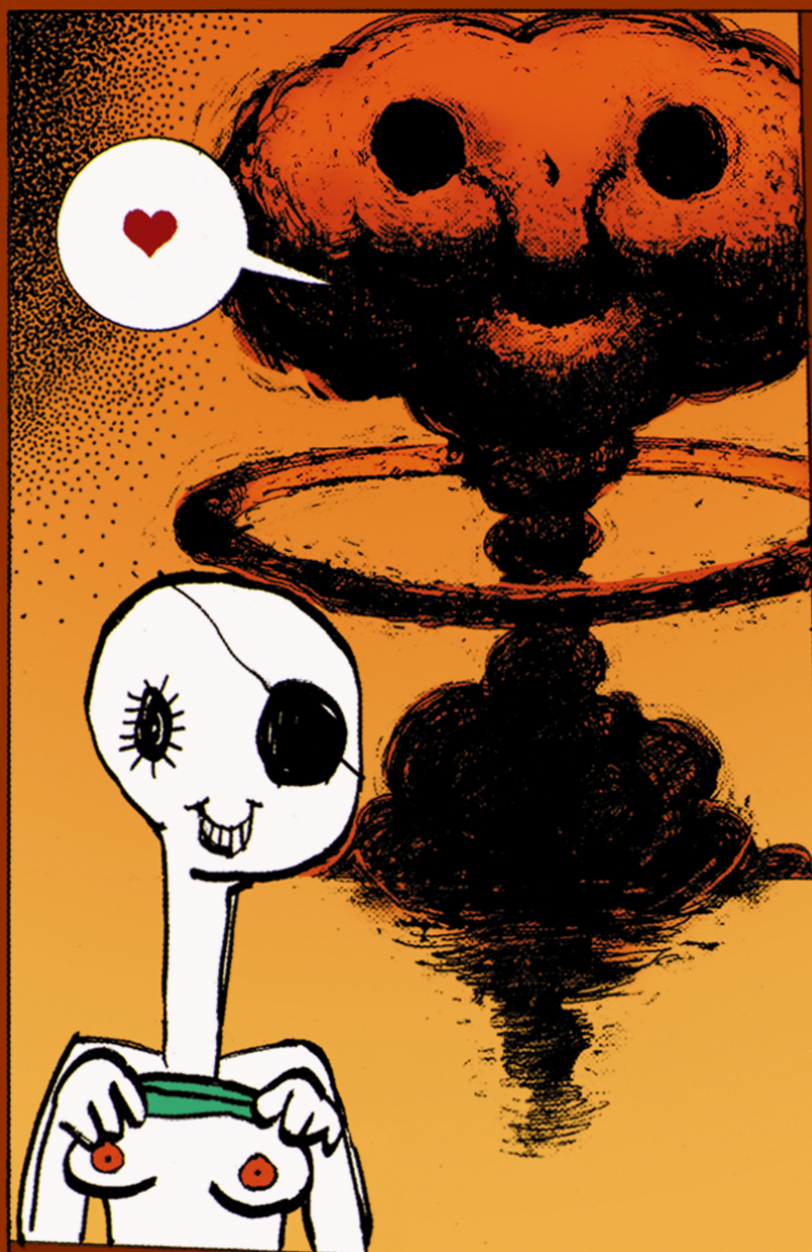




Y no volví a saber quién era yo.............


El informe de ventas lo necesitaremos hoy...
Lo tendrá sobre su mesa antes de la hora de comer, señor.


end?








あ

